

四庫全書

集部

欽定四庫全書

御製詩三集卷八十二

古今體一百二十三首

巳丑六

賦得鹿角解

得訛字八韻
散館試題

日永明都候感陰陽鹿多角都失嶽嶽首故挺我我別

類遊風磴

鹿於每年白露後始牝牡
赴羣餘時皆別羣散處

成羣聚月坡草希

氣為運剗癢頂相摩兀兀疑牝獸雙雙落淺莎新茸生即

漸舊骨任蹉跎夏令麋同此冬時麋異他

月今仲夏鹿
角解仲冬麋

角解今木蘭之鹿與吉林之麋無不解於夏壬午曾作
記及之而未究其故至丁亥長至後陡憶南苑有麋或
解角於冬遣人往驗信然復為說
以正其訛且命於時憲書改注之
不因親考證未易正
其訛

詠漢玉穀壁

穀壁多無數

去聲

逢之率有詩寓名誰似此重食合如斯

體自含貞白製惟謝巧奇用能閱久世是義可深思

題錢維城夏景山水十二種

東村西墅本踈濶綠樹夏來解與連守望設如擬相助

遐思孟子論公田

右連村綠暗

溪影明漪林影瑟翳然寫出境幽閒遊人尋徑知何處
祇在華林左右間

右溪林明瑟

漠漠煙塘綠柳圍板橋那畔野人稀鷺鷥白矣仍貪浴
濯立清波不忍飛

右柳塘浴鷺

澄湖誰氏此為漁空往空歸莫怨諸自是入官篇未讀
水清須識致無魚

右澄湖漁艇

虛亭小築水之涯淨植香風拂面披杜老詩中有佳趣
當為長夏納涼時

右荷淨迎涼

瀟然水閣老松傍水自清冷風自涼倚檻高人應有恨

恨他弘景為

去聲

遊揚

右松風水閣

膩雲猶戀遠峯斜
野水平橋落漲沙
底識山村雨初過
傍林煙畔見人家

右山村雨過

隔溪樹暗巧為深
蟬便藏形難隱音
策杖橋頭閒聽者
不知所託作何心

右林深蟬靜

似是香鑪峯肖匡
壁開陡峽落洋洋
形容高即言天半

宜識天高不可量

右天半飛泉

翠微野塢鎖穹林
曉旭扶桑影入深
大似香山朝陽洞
擘牋曾每暢清吟

右林塢朝暉

小亭如笠水之湄
碓借水春逸且奇
都道老農性椎魯
却能寫出白家詩

右笠亭雲碓

千山暮色靄蒼蒼
爽氣浮來一谷長
著箇茅亭向墟里
高人耐可坐乘涼

右煙墟夕爽

雨中泛舟

雲聚便為雨
雲開亦作晴
岸頭半里隔煙裏
一舟橫漠漠連波色
琅琅聽棹聲
快霑思快霽
二麥逮秋成

端陽日恭侍

皇太后觀龍舟即事書懷

濃陰徹夜曉來晴今歲承

歡倍愜情麥穗黍苗隄畔茂榴花艾葉殿前榮

延年絲縷多無算應節龍舟齊不爭對景雅宜娛悅日
却緣軍務遠心縈

賦得羲之換鵞

得庭字八韻
朝考題

兩帖誤為一因之相逕庭徒觀如聚訟誰解到忘形太白

詩堪證伯思論漫聽

見王氏
法書苑

白雲授鼠筆曇壤有村亭

贈以外景冊籠由道德經鵞雖失一再書實獲英靈

同是老君著都歸道士局臨池縱願學未足語儀刑

雲南總督明德奏報滇省得雨霑足詩以誌慰

春夏雨優霑北省向未有南省稍過多幸即晴其後頃

接經略章滇疆待澤久

昨經略大學士傳恒奏雲南春雨未足待澤甚殷念滇省當駐

兵進勦之時芻糧所需繫於農田尤重因馳諭就詢得雨情形茲據明德奏至迤西之永昌各處迤東之省城一帶俱於四月望前後普渥優膏得時及時可望豐稔此實仰承

天貺洽農慶而兆勝符欣慰之餘益深

敬凜斯實要於他為是駐兵候叶日夕南顧慮未審渥膏

否方伯馳佳音清和望左右迤東與迤西普被

天恩厚翻犁栽稻秧萬姓騰歡口儲胥賴以供閭閻賴
以阜庶幾早成功慰極惟額手

竹筍

落落紫籜解節節青竿挺粗者比舊長平聲細者與舊
等生翠難擬色放葉纔成影時霖霑以優物物皆微
幸

桑甚

回果種不成回瓜成即迸惟有移回桑成甚實繁盛赤

似結珊瑚白若穿珠瑩箇中具妙理應是懷音證

仲夏玉泉山靜明園作

半月渚宮未命鑾玉泉景色又殊觀南風徐拂薰錦卉
細雨時霏濯翠巒響棹渾如煙裏度問山全自鏡中看
輕涼無礙紗衣透節候正宜麥喜寒

題含暉堂

園門近臨水湖石聳張屏凝績斯咨政明敎亦對庭言
經凜無逸法傳企咸寧向日擬君子

堂門東臨玉河駐
舟必至此為視政

之儀暉勉欲刑

憩雲齋口號

雲去雲來齋不知偶然相值憩於斯是誠人憩非雲憩
得著神心靜片時

清音齋

借曰齋奚勝有松亦有泉雲間謾泛籟石罅響調絃問
復知何謂答非強著詮壁題一再讀因以驗流年

靜益書屋

書屋巖隈擬邵窩四隣夏木翠陰羅忘言偶坐觀無始
惟靜乃知受益多

崇霄軒

峽軒棲翠微巖霄承其底因之軒愈崇峭蒨出綃綺峙
者本無遷流者幻如徙於古有善畫房山契斯旨

飛雲峴口號

飛去春朝惜不勝飛來夏季又如憎雲之來去自無繫
笑我心中那有恒

樂景閣

傑景湖心聳四鄰佳景披風情將月色水態與山姿寄
興亦成句怡神每啟思問予真樂處曰若雨暘時

虛受堂

池水橫陳銅鏡豎物來妍醜自為分中惟無物無不照
可註義經咸象文

披青室戲題

綠樹重陰佈已齊菁葱一色累高低我非擬步青雲者

騁望猶然目欲迷

書畫舫

山後亦有泉，呖咽隱沙石。疏剔導其流，澗汨淙乳澤。噴

出雙珠圓

凡二泉一名寶珠一名湧玉

匯成一湖碧，為室湖涯上。肖

舫如泛宅，雲影與波態。坐而玩几席，嗟哉天一利。埋沒

久，可惜設非斯相

去聲

土。終古閱靈液，於人或類此。此又

誰之責

如如室

不臨靜室幾年餘
芸亦陳編紗亦疏
生白坐來應笑我
輸他止止自如如

倚晴樓

小遊山後度山前
寥朗全看泮嶺煙
麥隴實垂資曝耜
書樓名副喜俄延
雲容過雨白歸岫
田况霑膏綠滿川
今日登臨雖足慰
秋收未屆敢云然

戲題積書巖

十度來纔一度登
登來芸簡閱何曾
席無暇暖命輿去

玩味沈潛愧未能

練影堂

適纔過嶺來石溪原足底下

去聲

嶺至堂望落瀑疑雲裏

高下

上聲

豈有定升降之間耳瀑已強與名練更出虛擬

滂淚具神解凡情盡與洗

岑華閣

湖石玲瓏疊磴攀假山因迴借真山閣中試問相宜句
觀象原於真假間

涵漪齋

觀瀑取其雄觀瀾取其清雄固助興偶清可託心恒以
此相衡校涵漪真絕勝輕縐縠影疊明鋪鏡光平憑欄
值幾暇對之豈無情惟是凜載舟而非懷濯纓

玉河泛舟至昆明湖

園內玉泉外玉河沼林賞已片時多溯流可命蘭舟返
興欲留餘不欲過

峯頂堵波近弗見遠從河裏見岑堯冕旒蔽邇具深意

明闢重華善協堯

舟行岸轉莫非圖耕織圖看就裏殊稻蔚綠苗蠶上箔

慰心豈為

去聲

恣遊娛

巨岸長橋玉帶橫過橋潏沔入昆明水波不作日未午
仍趁餘閒問景行

題望蟾閣

翠嶼湖中紫閣翔迴堪攬勝且維航玉蟾竄可望瓊闕

黃鶴由來肖武昌

是閣結構三層蓋倣武昌黃鶴樓之制

山色龍蔥帶雲

色波光浩渺接煙光何須古蹟追江夏文禕荒唐太白
狂

溪亭對雨

五月初九日

西北油雲送雨來光飛列缺殷其雷溪亭未展伯時卷
眼底翻成灩澦堆

過午炎蒸覺異常水風拂坐頓生涼白鷺似避翎毛濕
也自依依到檻傍

正是田間麥逮秋雨宜霑耳不宜稠片時解作曦光露

雲暗東南向晚收

泛月

傍晚喜快晴中天晶素月踰弦輪漸寬過雨光益潔乘
涼合登瀛泛景宜夏節雲影帶冰紈蟾彩流玉闕稍覺
颯衣襟耐可鑒毛髮漏聲無妨遲藻興不期發依然湘
竹舫

泛月舟名平安月
鏡居以湘竹為之

隔歲又已忽

聞蟬

一聲甫出林別樹便和吟昨日尚寂靜今日爭寢尋鼓

脇力猶弱隨風響不禁趨時既有意飲露那無心

見螢

流晶疑夜燭成質自腐草雨潤復日暍化生候移早隨
風任飛飛帶雨猶皎皎南華稱齊物何獨訾光小

詠白玉穀壁

幽墻弗曾伴上封如脂猶是昔年容白珩非寶斯為寶
多穀名因瑞在農

倪瓚修篁叢棘

修篁自直叢棘曲君子小人於是分懶瓚寫懷因寓物
可知素節有超羣

萬壽寺

齋戒返宮廷精藍路便停梵雲清淨住法雨細微零

是日

值微雨

砌卉一時秀岩松千古青寺名稱萬壽結願祝

慈寧

昌運宮

玉泉發脈注長河佛宇仙宮夾岸多閱歲鬱攸致不戒

此處以經回祿陸續重修
至今始竣以落成瞻禮

一時重鼎慶斯那高居

上帝朝絳節願

錫康年綏寶木碑撫前朝璫肆橫

去聲

謬稱昌運運如何

西直門外作

麥穗攸攸色染黃未炊餐餅已聞香雖然細雨無妨礙
此際心期在若暘

黍高稻下茂連塍較量常年得鮮魚未至秋收敢言稔
念殷保美越兢兢

養心殿晚坐

今日還宮明日齋
細旃廣廈足澄懷
披芸率可精詮繹
摘藻亦因韻語排
殿角颺輕無暑氣
天中曦永慢時牌
晚來又見濃雲佈
雨正何妨晴究佳

曉晴即事

夜雨霑膏渥
曉晴景色鮮
宜禾復宜麥
滋慰益滋乾
彩

煥殿梁鳳

宮殿閱數十年一新
丹雘今歲值重修

聲清宮樹蟬
新科掄吉

士

新進士俱應引見分別錄用
若在御園掄選恐人多
貧居為艱因令就進宮齋戒
之便於十五十六兩日

按省分班帶
領以示體恤

庭對玉墀前

用韓昌黎盤谷子詩韻明向誤並誌今考證也

韓送李歸盤谷序其說雄肆非濤張少小芸窓為日課
背誦章句熟行行田盤之谷夙屢駐意謂此即太行陽
泉甘土肥草木茂時看梨棗堆盤筐題詩每舉韓李事
連篇累牘填書箱邇來方思或致誤命訪乃辨柳與楊
向以盤山亦有盤谷其地亦在太行之陽每遊覽賦詩
輒假借韓李事用之近命豫撫阿思哈往彼訪勘繪圖
具說以進山谷形勢及李愿祠韓愈文石刻歷歷可考
則知愿所居之盤谷實在河南濟源縣曩者之疑乃得

釋然因為考證以誌命
於田盤濟源兩泐之

濟源誠有盤谷寺雅宜隱淪避

世忙燕川方口庸假借

韓愈詩有燕川方口語注家謂即盤谷附近地名予以盤山在

燕境而山形正方今春詠韓愈李愿盤谷
事故有燕川則燕矣方口田盤方之句

天井白水詎

混芒具圖貼說得親歷始悟向謬慨以慷已識韓文匪

魚魯更賡韓韻驚豪狂多年疑案一旦決逸興頓覺因

之昂獨是曩豈無知者何不忠告胸中藏雖然我亦有

後語至于碣石原太行分疆別界見殊小奚異數

上聲 朱

於太倉訂訛遊勝總餘事但願薄海安農桑

賦得江心鏡

得圓字五言八韻
考試拔貢題

五日天中節江心盛事傳誰知
大寶代竟降上清仙入
戶三朝秘開鑪萬象全已看光
突玉那藉體摩旃禱可
雲立致懸疑月乍圓四規猶幻
擬百鍊豈徒然借問秦
皇寶何如韓相賢惟祈雨暘若
真瑞勝奇編

曉

昀昀朗東北

夏至晝最長日出東北入西北

旦氣靄晴鮮露重如白雨

雲徂淨碧天祭儀欽視祝

祭之前日於中和殿視祝文

部職細掄賢

新進士分部學習於部務頗有益今年選派特多復令
列名引見視其人相宜者試以繁劇戶部派九人刑部
派十四人餘則二麥登場候宜暘慰意懸
四部裁派分用

題米友仁山水

重重邱壑鎖雲煙家法分明是老顛
審視渾淪中有跡書如義獻合應然

夏至

北郊禮成述事

就陰圻國北因下事

方丘夏日適逢至樂音雅用柔碧宵曦影吐

黃幄露華浮歲歲躬承

祀安貞永沐

庥

溪亭對雨

五月十九日

驟雨東北來一片空羅委午熱適覺歛正賴炎威洗溪
聲參合相上下連天水須臾雲脚捲夕陽散霞綺簫車
登場時宜暘實欣此

長夏江寺歌題李唐畫

書畫博古清河張長夏江寺收李唐珍弄姓氏誌以詳
前有高宗御題煌後有與懃趙之印章嗟哉尤物閱滄

桑題印失去如亡羊遺款識弗存河陽雖然真偽盖有
常刻舟求劍寧良方試看雄渾誰能當洪鐘大鑪奏明
堂繁絃急管胥聲藏後人籤罽誤褫袞江村義遜江寺
長是圖舊題籤
曰長夏江村細觀其境吾見嘗分明開化枕錢塘背
峙月輪峯可望面襟江水之洋洋往來江上織舟航搬

柴運米趁市忙孰非生計謀自費鎮潮塔原九級翔七

層而止始紹興

叶

圖中紀實七層昂其右五雲山遠揚

雲棲

寺名

雲間辨渺茫其左妙因

山名

與育王

山名

如揖如拱

如堂皇田猶八卦龍山岡以今證古蹟益彰展圖恍重

巡吳杭

詠古玉壁

無玉之英有玉精千年誰氏伴佳城土華血浸相蔚緝
撫古還殷弔古情

賦得上水石

有序 得非字五言八韻
試內廷翰林題

湖石一卷高可盈尺上正平而下峭削具奇峰勢
玲瓏皴透窪如竅如承以瓷盆汲清泉浸之水氣
潛引由跗及巔津潤若沃故得上水之名矣夫虛
而能受巽而能升自下上上有相須之義焉即小
喻大可也因賦以示意若夫幽花細卉襍植孔穴
間聊假以成文章所重固在彼不在此

玲瓏湖石影上

上聲

水却稱稀造物無不有支機是也非

器雖匪圭璧品合擬珠璣宜必能神化應緣引氣幾足承波漱灩頂植卉芳菲愛看通身潤疑含細雨霏李家

論顛倒

李康運命論以水投石莫之受也以石投水莫之拒也

劉氏語依韋

劉幽求傳

忠以成謀用若投水

設以方為政吾心知所歸

題漢玉小壁

肉惟好之半製不中考工弗蒲亦弗穀螭龍蟠雲中忽
隱忽復現蒸粟蔚容容作者具深義簪紱非所崇食清
遊乎濁和光混俗同所以閱滄桑堪稱黃石公

題簾頭古畫六事

綠蕉翠竹文石傍蕭影清颺相翦鬱氣求聲應得良朋
一般都是虛心物千竿或以擬君子七處徵之聞古佛
伊人寫出付清風兩弗居焉概與拂

右張寧蕉竹雙清

聚頭貢高麗效為始成永

見天祿
識餘

名流揮翰墨率留佳

蹟整秋亭對飛瀑清絕非人境石田之所為託意殊堪
省歲歲避暑莊此趣恒親領

右沈周秋亭對瀑

設色看來若無色雲湖

陶成號雲湖仙人

妙處孰堪齊良禽通

體舍香氣信可云能擇木棲

右陶成梅花翠羽

驢背溪橋過野灣錦囊隨後負奴蠻不知詩思李半鄭
最愛畫情荆與關巧拙何須論遲速推敲還覺失高閒
解元既以六如號四句金剛偈可閑

右唐寅溪橋詩思

王陽按轡返王尊叱馭過插天峻嶺高嵯峨九折之阪
臨溪河策蹇者誰意如何二王願孰居不進不退似於
中途且揣摩畫家示人應有寓汝自決耳猶豫弗定空
復成蹉跎

右沈顥危崖古道

結屋喬林下虛檐古帙披翻篇風代手照字月當眉或
是歐陽賦不然宋玉詞清光入颯影故與弄參差

右沈恒秋林書屋

夜雨朝晴

五月廿一日

夜雨潤大田朝晴熟二麥二麥已登場持穗工正迫積
稂崇如壟農夫忙少隙祈更三日晴入倉始稱得晴雨
適如願十求艱一獲今歲或庶幾敬慰手加額

夏日討源書屋

閱日敬咨

安溪齋曉退餐宸箴理政務陞見引朝官宿雨過餘潤
夏風爽不寒昆明湖上景幾暇駕言觀

題望蟾閣

一徑石橋通崇臺迴據中四時延座景八面納窓風霄
暎漪光碧波含倒影紅隔湖飛睇者望此作蟾宮

昆明湖泛舟

六棹澄虛

舫名

候岸邊崇臺陟降便登船底知雨後昆明

好天水風涼上下鮮

蓄眼雲山影蕩搖玉峯塔矗翠林標榜人拽使檣竿倒

却為長隄過柳橋

橋上有亭

荷渚從來擬若耶
葉全出水未開花
蘭舟遲日重言泛
六月春光看浦霞

湖西南角低成迴
積土為山有堂氣
爽風輕日未午

垂閒攬景重

去聲維航

睇佳榭

假山不迴亦巔崖
敞榭因之小築齋
以弗頻來來暢意
於焉縱眺眺開懷
入風松韻涼延座
過雨隄痕水漲涯
俯睇含胎荷未放
耐看原是此時佳

暢觀堂

迴廊曲轉處向北有書堂遠揖山峭蒨近披湖渺茫詩

聊說情性圖以閱耕桑

是堂北對耕織圖

便是暢觀所敬勤敢

暫忘

懷新書屋

巖齋踰月未攀躋稻剡鱗塍綠已齊欲識今來愜心處
泉明句裏露端倪

泛舟至石舫登陸遊萬壽山諸勝

昆明湖潁沆舟行圖近逸片刻至石舫雖止誰或尼濟
勝還攬勝山色清而謚肩輿薄言登造頂亦何必夏節
風日炎僕人白汗出

借秋樓口號

山半有樓名頗奇借秋兩字勒簷楣情知不久秋將到
忙底何須更借為

留佳亭

崑崙小平處虛亭恰宜此寧在構築多得景斯為美背

峙萬壽山林光正如洗面臨昆明湖波容復浩瀾適來
引佳興亦半留於彼

圓朗齋

一片湖光呈面前開奩似鏡朗而圓偶來憑照擬自問
方寸如斯然不然

禽言

剛刀割麥剛刀割麥一日不閒十石乃獲
趁晴莫俟毋得晏起持穗雖完更須覓米

老扈老扈催收休誤隆古以來已知其故

黃公望雲松溪屋用張翥題句韻

松似高人恣偃仰雲如流水自汙溶構齋正對平溪淨
影落岩堯峙背峯

簞頭倣文嘉蓮藕淨因圖仍疊舊題句韻

既是青蓮種發生那藉泉花開實同結藕壯葉恒鮮擬
性色非色摹形然不然粗觀原有質靜想本無緣

沈周溪橋訪友

疊樹龍葱山岌我幽人家在白雲窠不因世外煙霞契
誰復溪橋策杖過

詠漢玉穀壁

閱土中還閱世間緡文繡出絳華斑嗟哉可欲有如此
張釋之言那得刪

夜雨

五月廿七日

炎熾午歛然蒸雲西北天轟鳴列缺鼓怒落谷簾泉乍
覺衾涼切失聽漏響傳麥收應已定欹枕略心懸

曉晴

便雨審何妨即晴終覺好
禾苗喜滋潤麥粒益堅老
較量過農夫憂勤固吾道
點筆誌心慰爽拂松軒曉

題周砥沈周山水合卷

西澗龍宮不遠塗
偶過瞻眺遂成圖

見周砥自識語

尋常祇道

工詩客誰識多能若此夫

右周砥荆溪圖

老筆得神已去情
望山亭子俯溪清
銅官設與荆溪較

一例難為弟及兄

見沈周
自識語

右沈周銅官圖

名流評識墨華香
珍弄當年道姓黃
此日不知更幾氏
笑他賞鑒落空忙

右合題卷首

收麥

自春徂夏仲甘膏
霑麥壠逮茲登場
候時暘愜心孔實
堅復實粟穫畢納
筐籠街頭賤麪價
倉內餘籽種農報

收十分此言寧憊通

農人於收成率不肯滿言此亦不知苗碩之意至今歲京兆報麥收

十分則實不止十分矣

卅年始一遇誠慰還誠恐五字當名書公

旦例堪踵

夜雨

六月初三日

傍晚泄雲起入宵急霽飛風如送優澤雷復助靈威氣
颯炎全避聲繁漏似稀已知收麥定更喜沃禾肥蕉葉
鳴清響銓花引靜機邇來暘雨若此後願無違

西直門外作

夜雨優霏傍晚曉晴視朝有事返宮城石街廿里輕輿度
喜不沾泥野氣清

麥粒收完已入倉高堆麥草尚餘場黍禾近遠青苗蔚
遇此何修敬不遑

題鏡清齋

北液言遊路小紆書齋瀟落枕隄隅更臨池水堂之砌
真似鏡清有若無縱不魚鳶趣堪會亦饒荷芰畫何殊
收來香露宜烹茗片刻聊云適靜娛

畫軒

碧天雲歛霽光披
滴滴明珠綴柳絲
宿雨初收曉煙泮
米家畫法正如斯

枕巒亭

湖石山雖假歲久亦成真
有松抱石胎有泉帶山脣
笠亭枕翠巒若翼迴出塵
蘿煙荔露間散步怡心神
奚必避暑莊雲山與比倫

四面雲山亭子為山莊
最高處每登必有詩

戲題焙茶塢

雖曰焙茶豈焙茶

凡摘芽必焙之而後成茶此南方事亦惟南人始能之北方無茶樹安

得有焙茶事無過取其名高耳

北方安得有新芽
浙中貢茗斯恒至荷

露烹成倍靜嘉

韻琴齋

階下引溪水雨後聲益壯不鼓而自鳴
猿鶴雙清

近世琴譜

中有猿鶴雙清之曲
暢泠泠溶溶間宜聽復宜望石即鍾期同泉

可伯牙况亦弗言知音此意實高曠

抱素書屋

處處有書屋率顏抱素名詎惟玩佳語緣是愜恒情雨
後松陰颯颯風前花氣清耽幽亦成累得句命輿行

畫舫齋

弄舫原宜九夏時今朝邂逅乃於斯霽天雨過景猶潤
漲水波搖畫恰披荷是徐熙饒有馥齋如張丑竟無疑
幀中雅合留題句喜得懋勤硯匣隨

鏡香室

鏡裏為觀鏡裏嗅眼根鼻觀

去聲

兩相忘多心經試叅無

字何物於斯稱色香

古柯庭

古柯發葉遲雖遲陰亦有恰比君子德讓前每居後櫛
櫛綠雲間風來颯然受披涼步閒庭靜會趣堪剖凡木
與艷花豈得如柯久

養心殿對雨

六月初四日

夜雨喜朝晴氣淨郊外道麥收未止張
上聲再霈覺益好
廣殿暑不侵傍晚族雲浩礪碑挾雷鼓立霆三峽倒頓

挫復淋漓八音繁會巧優渥符時行宜農愜心禱

趙雍三馬圖

古樹平蕪宜坵牧嘶風顧影態都閒錦鞍玉勒渾無藉
始識傳神阿堵間

憩承光殿

清曉視朝歲禮文復欣霽景散徂雲更衣路便茲流憩
批牘時勤畢處上聲分栢露潤從仰處去聲浥荷風香自俯
中聞崇臺詎止無煩暑興亦因之迴不羣

自長河泛舟至萬壽山襍詠八首

高梁

橋名為往來通衢久未葺治命將作易而新之於橋東西作重壩障水以利梵築復於壩外架便橋

濟行人

歲久事重修岸水橫隄築兩頭今日倚虹權不到

倚虹堂在高梁橋北其西門臨河泛舟每自門外始橋既撤即非蹕路所經遂循河南岸西行至樂善園前始登舟更從西始放輕舟

長河過雨漲潺湲岍轉忽臨樂善園前度入遊茲可罷
於凡從簡厭其繁

一水溯洄隄兩邊接隄陸壠復溪田麥收黍稻均芄茂

慰矣因之倍惕然

廣源牖限水高低有事更

平聲

船更

去聲

向西萬理若斯總

殊致莊生齊物蓋難齊

道院禪宮鬱相望前朝剏屬椽人為城狐竊勢有如此
安得朱家社不移

麥莊碑誌有亭存節蓄根由記裏論日下春明多舛誤

萬泉水詎此同源

高梁之水自玉泉發脈滙為昆明湖流為長河經此其詳具向作之麥莊

橋碑記若萬泉莊雖與巴溝相近其地高於巴溝且水自南而北斷不能逆流至此日下舊聞春明夢餘錄謂

巴溝流達高梁其說謬甚前
歲為萬泉莊記曾辨正之

絲繩引緯度河東

自長春橋以南緯在右過橋以繩引緯於左蓋因河勢也

橋過長

春披北風愛聽疎鐘因背指廣仁宮

西頂道院名

在綠雲中

玉螭行行過繡漪豁然天水望無涯鳳凰墩即蓬壺境
笑彼求仙又底為

題楊鉉摹董源夏景山口待渡圖

石渠北苑弄數種山口待渡惜未見近收龍宿郊民圖
大家傑作觀止歎此圖初疑董所為閱題乃識楊氏鉉

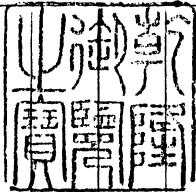
叶
夏山濃翠宛如滴野墅溪村時隱現伊誰佇立賦印

須風人之致開生面雄勁秀拔無不合蒼古渾淪猶致

羨

二句櫟括圖後
劉魯一跋語

因王得羊亦足珎搞詞遂與消清宴



御製詩三集卷八十二

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷八十三
四

詳校官侍郎

臣謝墉

助教

臣常循覆勘

總校官原任中允

臣王燕緒

校對官庶吉士

臣張九鐔

謄錄監生

臣李敦源

欽定四庫全書

御製詩三集卷八十三

古今體一百三十一首

己丑七

恭奉

皇太后御園賞荷即景成什

慶值惟時若雨暘紅荷芳茂亦殊常花臺葉嶼承

歡豫萬歲千秋奉

壽康暎座晃曦晨露潤開軒却暑曉風涼
收來沆瀣烹

仙茗即是瑤池

介祉觴

王蒙松崖飛瀑

白泉一道間山青有定聲中無定形扶杖橋頭背立者
不知為望抑為聽

溪亭對雨

六月初六日

卓午薰風覺赫炎驅之有藉雨涼霞高低黍稻均芄長
耘畢何妨一尺霑

豎注橫排勢亦豪
樹林竹埭若翻濤
溪亭欲詠還思罷
不及樓頭許氏高

輶軋如聞傾呂洪
萬波奔湊接浮空
豐隆功在資長養
祇合馮夷拜下風

昆湖減較往年少

昆明湖水誌以露岸三尺為準往年春夏之交洩以灌稻塍每減至一尺

有餘今年雨屢雷湖水纔減數寸已足供溉田之用得此大雨時行湖波當增長如誌矣
雨及時灌稻畧虧
茲渥霈定知水可足
前規

黃葛篇

黃葛生幽阻蒙茸引蔓長溪風翻葉青巖露湛花黃既不逞艷姿亦弗鬪奇芳越人持剪刀採歸承以筐細緝乃分縷薄煮仍用湯精締麤者綌成匹別置藏待賈鬻市中稱去聲體為衣裳盛暑雖鬱燠著之自生涼有具易其備聞諸子淵王

讀王維傳因成二絕句

詩名冠代畫絕世奉佛離塵素志高何事玉真公主處琵琶彈出鬱輪袍

凝碧題詩特有刑藝林齒頰似流馨吁哉公論誠何在
弗愧樂工雷海青

王維與李杜齊名李白之從永王璘已為不純至王
維之受偽署給事直是從賊雖有凝碧之詩豈足掩
其失節而肅宗以其弟之救竟赦不誅失刑甚矣且
維進身即以不正豈若杜甫始終不忘憂國忠君者
所可同年而語哉

題尤求山水

卜築幽深絕世埃
水亭消夏綠編陪
溪橋曲折重關鎖
猶有高人問字來

雨

六月初十日
是日初伏

北至過三庚數上聲來
值初伏初伏雨而晴
農祥欣可卜

前日歌既優
今日歌既渥叶
更喜傍午晴
禾黍宜時暴
似此祝月餘
西成幾大熟
心幾儻能不
祈年益虔肅

晚晴即景

風來西北爽雲去
東南迢碧天無纖翳
夕陽爛樹頭蟬

音奏笙亮花氣蒸香浮詎惟賞晚景所喜宜田疇素魄
過弦寬可以泛蘭舟

月夜泛舟書懷

下杵猶餘暉澄瀛早延爽微風不作波半魄已露象青
雀耐可泛素景呈俯仰周遊御湖中弗約來與往蒼然
纔覺晦皓兮益看朗震旦一天下所照邇計廣滇南祇
此光軍營繫遐想

御湖雨泛

六月十
二日

時行正值節來臨間

去聲

日何妨一作霖農兆美中求益

美先期已有望晴心

配蔡茗邈颯煙蓬一片新荷白打紅難倩秀王孫把筆

當前寫出水晶宮

易雨還欣易放晴畏欣難覺兩為情須臾雲盡東南捲
樹照斜陽萬葉明

晚晴落照

陣雨西北風捲去重雲擁旋看東南天虹橋駕蟠螭下

春輝夕陽照我層樓棟叶披襟弗覺炎爽籟松梢動時
若有如斯增慰還增悚

泛月襟詠十首

漢月

玉鉤初見掛西南一水盈盈天上涵最是黃姑盼鵲駕
佳期逾月待何堪

雲月

雲來雲去豈人為細縷浮空亦有時試看冰輪輕隱現

謝郎語未十分癡

霽月

輕煙薄翳淨璇空
世界三千朗照同
比擬試思何所似
金仙卅字表胸中

林月

玲瓏露影復深沉
時作清光時作陰
何必分疏竹與柏
纖阿於此本無心

花月

沿隄襟卉頗風騷也有清香拂弄篙一晌正如霧中看
去聲七言却遜杜家高

蟬月

夕陽噪罷月初上猶拽餘音樹杪多真颯宜聽復宜詠
無須小部按笙歌

帆月

幾疊湘簾高掛竿側看如半正看團蓬瀛邨慮風吹返
一曲霓裳宴廣寒

波月

金鏡何來金縷皺微風水面漾輕淪祇疑躍過龍門鯉
卅六光芒閃振鱗

琴月

絲絃急管厭翻新七尺絲桐足靜因誰是箇中知趣者
依稀憶得有盧綸

隄月

宛轉遊闌近岸隄步來界道碧玻璃素娥曾受坡仙約

無盡藏由人取携

季夏玉泉山

夜氣清涼曉露濃
情欣時若慶三農
乘閒山色觀新沐
當夏泉聲聽壯淙
淨馥遞因臨砌卉
佳陰幕喜撫庭松
峯頭窄堵知何似
削玉為簪插玉蓉

近青閣

閣近青山構題名曰近青
水原自洗水形藉若為形足
以悟離即無妨悅性靈進斯誰可喻
落落碧霄停

憩雲齋

山陰有佳處過嶺試幽尋快霽宜憑眺憩雲尤愜心軒
窓白含遠禾黍綠花深疏別出新竇石泉送好音

題崇霽軒

徂雲散以盡山氣猶餘霽而山因益崇畫法此津逮堯
軒適當之縹渺寫暎帶無定中定形點筆與神會

詠素堂口號

子云繪事後乎素繪易詠而素詠難便是中唐有鴛瘦

知他於此費吟安

題練影堂

山陰及山陽一嶺隔
交義肩輿往復返
陟降湖之涘
湖堂練影垂
適纔履足底
傾聽仰眺間
似落碧霄裏
高下無定形
變幻有如此

倚晴樓

山氣雨過

平聲

清山樓恰倚晴碧天
全淨翳綠野重

去聲

興

耕

收麥後翻犁種豆及蕎

簞展炎暄避窓開
爽籟生對時愜育物

於此畧怡情

涵漪齋口號

玉泉究竟以水勝齋近平湖挹碧澄波面輕風生細縠
其心不動似枯僧

乘舟至水榭其名曰真珠船因而有詠

迸珠泉畔真珠船乘舟至此小留連舟固為行船為止
孰名孰實孰因緣古德曾聞傾栲栳船以載之盛

平末聲

了青山碧水自古今較量是非寧見道

遠風亭

舟繫聊重登翠岡虛亭納景足徜徉遠風今日於何勝
滿野吹來禾黍香

翠涼室

翠微築精舍九夏如深秋溽暑戶外避爽簾林端浮芸
編雅宜展筠扇權可收似此最佳處數載纔一遊壁間
有題句迅驗光陰流

靜緣書屋口號

曲轉迴廊石洞穿匡床無事展芸編既云靜矣應息慮
更復於何可覓緣

棲霞室

清遊逢快霽寫霧淨楣檐漫憶江南寺平消六月炎露
光浮砌卉籟影拂書籤隔嶺鐘聲聽灑然情性恬

冠峯亭

探幽既澄懷陟迴亦縱望峯已稱最高亭更據其上四
鄰水旱田芄茂都一樣雨潤日暄之輕風復流盪月餘

祝如斯有叔庶真貺

題明景帝陵

在玉泉山北登山可望見

遷都和議斥紛陳一意于謙任智臣挾重雖云祛恫喝
示輕終是薄君親姪隨見廢子隨棄弟失其恭兄失仁
宗社未亡真是幸邱明誇語豈為淳

按景帝任于謙排羣議而力戰守不可謂無功於宗
社獨是英宗還國僻處南宮事同禁錮而廢后易儲

有貪心焉天道好還子亦隨死終於殺禮西山實所
自取耳然英宗亦豈得辭寡恩尺布之譏哉至於于
謙社稷為重之言蓋出於呂飴甥喪君有君及公孫
申為將改立晉必歸君之意後世迂儒無不以是為
諱夫君猶親也親為人執為子者不被髮纓冠而往
救之以示不急其可乎則意欲之獄亦有由來或猶
以為非英宗意是真不識事體者之言耳然則當時
宜從和議乎曰不共之讐安得與和繕甲治兵以從

其後如岳飛之力戰迎二帝天下其誰非之

夜雨

六月十七日

間日即一雨實協時行候一雨必優霑助長

上聲

禾黍茂

傍晚炎乍蒸入夕雲益湊列缺驅豐隆急霽立紛糅已
侵紗帳涼遂響簷瓦溜如在洞庭上繇會八音奏徹夜
定何妨安眠消夜漏

晴

便作連陰審無礙遂逢快霽信宜時今年

天眷有如此何以承之自忖之

題金廷標種竹圖

倚窓逸士意揚揚指點奚僮種碧篁移近溪邊水清淺
漏來簷際月昏黃料量時節剛逢伏等度高低為納涼
即景本教粘素壁衰池今合作珍藏

按近世有衰池之語而不知所自來唐張彥遠名畫
記元陶宗儀輟耕錄明曹昭格古要論皆有衰褫之
說楊慎丹鉛總錄則稱為衰潢又有卷首謂之玉池

謂之𦣻之語或為褫池音近池潢義通因合二意作
褫池子以為不然夫褫本去聲易終朝三褫之疏云
三見褫脫潢亦作去聲讀釋名染紙也是褫與潢音
義皆不可牽強蓋褫古畫或有去其背紙者故格古
要論又有不許裁翦過多褫之語潢之為染紙亦褫
畫者所必需至於卷首貼綾為玉池為𦣻則褫畫必
應褫玉池褫𦣻明矣以是為褫池之証不直截易明
勝於廣引曲解乎因並書詩後識之

池上居

暑節宜居池上居每居池上意何如雨時暘若心恒塵
吏治民安志始舒適日雖稱慰農望今年却復理軍書
水天佳趣誠堪賞都屬虛窓不屬予

養素書屋

素而若可養其素為有象素而若待養其素已成鞅然
則謂養素實出名之強南華曾示人生白趣堪想

霽華樓

快雨常教繼快晴樓窓霽暎遠山橫清風百里吹華黍
縱目能無一暢情

石帆室

疊石成假山林立若帆掛以贈朱襄陽應知不勝拜付
之雲海中常住斯為快那計風順逆無慮濤滂湃名實
底須分徒勞增蕙芥

翼翠亭

若飛簷翼虛而敞過雨林安生翠攢色相設從禽譜覓

不為凰即定為鸞

多稼軒

古屋古松陰每因觀稼臨

爾時祈歲意此日肯堂心
幸值雨暘若怒生黍稻森西
成期尚遠卜度念彌欽

引涼小樓

出樹構小樓稱高詎稱麗
惟高斯引風爽涼故可致九
夏騰鬱炎到此不期避拾級已豁目據牀更愜意陡憶

滇南軍展轉念弗置

戲題招鶴磴

放去既云適禽性

向有放鶴詩疊避暑山莊放鶴亭舊韻

招來底更作松

朋胎仙不下似有意汲黯傳如熟讀曾

活畫舫

舫或架以屋屋或肖乎舫屋舫何曾有定名無過假借

安名相

叶

近水欣堪掬月華不帆那慮驚風浪四時佳

趣一篷窓付與丹青難寫狀

竹密山齋移竹作

新筍成竿放葉齊
齋窓鳳影弄萋萋
補疎移密中伏候
咫尺西東便取携

怡然書屋有警

宜雨而即雨宜暘而即暘
書屋亦僥倖怡然名可當
吾更有所思一念分聖狂
怡實驕媒孽泰為否伏藏
是以弗敢怡夙夜惕不遑

自遠軒題句

地亦豈須偏心亦不期遠一室四海遙民艱常念軫淵
明昔高致藉以名御苑寓意斯偶可責實或成損正復
塵滇師何時奏凱返

日日行

一日復一日九夏忽云來一日復一日倏至三冬哉冬
寒夏熱相去遠履霜堅冰漸由緩敬勝怠勝丹書旨一
念之間迅乎此

題方琮山水

山複水環處幽居迴絕塵瀑垂白虹氣松挺老龍鱗古
寺棲巖罅石橋鎖澗濱高樓凝望者疑是薛方倫

造舟行

造舟造舟何處禡乃在銅壁關外野牛埧緬匪險據老
官屯必資水軍順流下先是屢勅預剗木率以難成中

止罷

緬賊恃有老官屯之險必得舟師夾擊方能攻拔其柵並緣江奪取賊船順流直擣賊巢此為制勝

最要關鍵乃前歲明瑞初至計不出此昨春及冬屢諭相地鳩材而阿里袞鄂寧阿桂前後所奏並以邊外峽紆湍險不可通舟沿江亦無可辦船工之所中止者再今春特遣傅顯伍三泰往蒞其事仍以江岸難於擇地

為經畧盡心博訪諮得地得材命工價經畧大學士傅恒甫至軍營即

詢之撫夷李景朝土司線官猛等知銅壁關外可得善地乃遣傅顯等往勘遂於蠻幕相近之翁古山見其廣有材木足供船料其旁野人所居之野牛壩可以施工野人皆樂於受值伐木助役即遣官兵等往護鳩工

猶然邊外豈異區事在人為語非假叶野人效順氣爽

涼野牛壩地極涼爽且無瘴氣可容多駐兵匠而野人復極恭順執役之外並願代偵賊踪兼脩治道路以備進兵茲據傅恒奏至船材已成大半七月內即當藏工可見事無難易果盡心致力無不成者同此邊外境壤非自今日始通豈傅恒獨能察知諸人向皆無所聞見耶頗覺炎瘴輕往夏忠誠

天佑有如斯我亦為之額手謝昇至蠻幕乃入江諸事

從公堪獎藉

船料既成運至江岸合造例用錄旗兵昇行傳恒則令滿洲騎兵更番同運並諸大

臣隨行僮僕一體任負以均勞逸如此存心公正實從來領兵大臣所未籌及綠旗兵衆宜無不感激奮勵

閩人使船如使馬鼓勇艨艟凌波駕

福建水師嫺於駕駛攻擊預勅選派

二千人令提督葉相德統領赴滇於七月中至軍營以期集事水陸兼進緬豈當定知

肉袒牽羊迓安民和衆武常經不為所欺不妨赦

此次

聲勢甚盛懜駭聞之必懼然逆酋梗化已久待之一歲並無納款之信此時若怵我兵威遽以歸誠為免禍之計自不宜輕許將來大軍深入奪壘摧堅殄其醜類賊酋或窮蹙請命果出惻怍則我武既揚又當體朕息事寧人之意不必逞威盡勦第察其誠偽勿為賊人詭譎所愚而責其奉表成禮向毋庸執掃穴殲渠之說也

夜雨

六月廿二日

陽曝三日晴爽欣半夜雨攬衾笑昨炎避往何處所結
穗利早禾吐苗潤晚黍縱縱落落聲農歌可因譜

昆明湖泛舟觀荷之作

昨夜優霖晚快霽昆明湖水已增波前軒次第疇咨罷
便泛蘭舟一賞荷

今年時雨復時暘候趨風吹華黍香詎止餘波及草木
水華亦覺茂殊常

西湖花較東湖盛六棹因之過練橋香世界中清淨色
儘遊汗漫不知遙

綠葉撐如油碧繖紅葩擎似赤瓊杯傾來沆瀣宜烹茗
携上春風啜茗臺

題春風啜茗臺

湖中之山上有臺維舟屨步登崔嵬水風既涼臺既敞
延爽望遠胷襟開竹鑪安帖宜烹茗收來荷露清而冷
固非漢帝凝鑄盤頗勝唐賢徒汲綆綠甌閒啜成小坐

舊句新題自倡和以曰循名斯未能早是春風背人過

今歲初來
是處故云

石舫

舟還舟往此舟停石舫尋常路必經登陸迴看名實者
由來一例艤蘭汀

清可軒

崖軒無不清九夏清之最炎暑所弗到雲霞恒暎帶藥
草繡巖壁露珠綴蔚蒼怡神十笏間結念三霄外遊仙

固非宜寓意斯何害

翠籟亭

小小山亭古樹圍鬱葱過雨淨芳菲輕翻翠籟全驅暑
坐久何須羽扇揮

構虛軒

下臨因迴構上出實鄰虛景澈雲霞表暑消風露餘居
高塵自避望遠意為舒欹案宜何攬尊盧時世書

西北風

水榭乘涼晚萬吹西北風直教炎暑退不數大王雄柳
線低滄沼雲衣淨碧空秋成兆真好未至敢言豐

題夏圭長江萬里圖

白狗黃牛險已船來往過

是圖又名已船出峽見卷後高士奇識語

下灘魂

始定上水窘如何赴海他時遠寫神此卷多長江一萬
里誰與作盈科

溪亭對雨

六月廿六日

幾日晴暄炎弗禁一時霽雨爽開襟農功物象都調順

祇覺邇來太遂心

遂心未敢信斯然惟有祈年意倍虔對此亦應稍慰適
仍縈遠慮塵南滇

南滇近報可為舟水陸齊功大舉秋佇俟王師平緬甸
安民靖遠武功收

自討源書屋雨中舟迴御園二首

二更報雨歇九夏問

安晨咨政仍書屋言旋進畫舫忽然飛急霏頓覺窘多

人不見笠蓑者煙江正理綸

豎灑橫排迅水天上下連雨衣真讓瓦塞獵憶持絃覺

盡驅餘熱况饒利晚田秋霖欣殺

去聲勢

今年每夜雨朝晴而未連陰一

兩日此雨方有作霖意恰可殺秋霖之勢為之欣慰

指日啓行旃

白蓮

饒有清香拂水風色惟標白不標紅風人設若擬君子

一例溫其與玉同

紫蘭

九畹難從楚客徵奪朱那慮魯論憎蒔盆還惹都官笑
恰是袈裟賜紫僧

晚晴即景

霖雨既優渥思量晴最佳東南虹影駕西北爽風偕萬
里都無翳三農總愜懷撫時誠厚幸懋敬志遑乖

七月朔日作

一歲已過半孟秋茲始開炎官雖駐節

是月初六日始立秋故云

金

正欲登臺雲色向閒去陽光欣曝來翔晴農兆好

農家以七

月朔日晴為
秋雨少之徵
益慰益欽哉

七月初四日遊玉泉山作

金行雖遲

去聲

候

初六日

始立秋

白帝已司辰爽趁昨宵雨山遊

秋孟晨綠陰猶可愛素景又從新極頂望東北青郊逮

啓巡

題創得齋

秋月三朝度秋齋一晌臨雖云如向例

近每新秋遊山率臨此傳膳理

事
恰喜湊新吟軒外屏山聳階前鏡水深金風林影處

颯景稱

去聲

探尋

飛雲喂

書室蕭然據翠岡滿庭恰喜曝秋陽碧雲一片天邊見
飛去斯時正不妨

書畫舫

肩輿過山北山北亦有泉泉上築樸室規模一如船雖
云謝棹杙而恒拍淪漣畫詩摩詰翁詩畫玉局仙都從
鏡中披不著蹄與筌

詠素堂

繪既可云後素何不可詠獨是素無形兼且無色靚天
花空裏飛秋月水中映拈固弗能得捉亦奚從競書堂
默止止虛受以虛應

憩雲齋

齋築山坳號憩雲朝嵐夕靄相入聲氤氲當秋若問相應

句但欲其閒不欲勤

題含經堂

山堂貯芸帙經旨可因窮權置知仁樂精研理境融喬
松佈嘉蔭新竹遶涼風小坐旋言去曾無枕藉工

過嶺至倚晴樓得句

山北山南歷歷遊嶺過仍陟倚晴樓雲徂天朗恰新霽
物色人心向曉秋罨畫川原遙入望曝陽禾黍近將收
新題泐壁鄰舊詠不覺其間歲月流

涵漪齋

秀已攬山色明還愛水光風翻紋自動雨過漲如常倒

映樓臺影平鋪荷芰香階前舟可到便與泛沙棠

水牕放舟至影湖樓

湖樓歲歲陟新秋牕口還教例放舟半里水程消一瞥
果然功倍事全收

泉源建牕計收藏鼓枻欣看順水航得勢快如斫陣馬
因之平緬盼炎方

四面清波平似鏡兩層高閣聳如圖影湖底識為佳處
幻景真情半有無

盡啓樓窓納水風
昆明一碧接長空
去年題句橫楣看
瞬息分明昨日同

界湖樓

湖水有高下長隄以界之
層樓真得景換舫復斯時
玉宇如心朗金風拂面披
勝遊消半日歸棹亦云宜

秋信

一天西北風萬里雲霞捲
明日始立秋今朝秋信轉
溪亭坐夕陽炎暑自為遣
生衣率欲換疊扇無須展
代謝

運四時乾坤真易簡

立秋日作

流火暗為遷行金忽已傳一消還一息成歲與成年桐

葉無端落秋花有意妍農徵晚雨霽欣慰倍殷然

立秋日雨

而晴兆農有收是日中時陣雨即晴

題王蒙喬岳初秋軸

幾縷白雲意向閒喬峯插漢絕躋攀底知景是初秋候

紅葉輕叅綠樹間

恭奉

皇太后幸避暑山莊御園啓蹕之作

入秋三日屢逢晴撰吉平明啓綵旌緩奉

安輿循後宿例驅柔轡肅前程輕風楊柳迎頭爽濃露
郊原蓄目清足博

慈顏倍歡豫勝常禾黍逮西成

即事

聞疆望晴旋亦晴

崔應階奏福建省城五月杪因大雨
積水浸及窪地幸旋即晴霽潦退甚

速低田仍陝甘入夏後雨少農田望秦地望雨旋亦雨澤頗殷隨馳諭切詢尋據

兩省督撫奏六月間恒等奏滇省情滇南時若乃最幸經畧大學士傅

普渥甘膏秋禾頓長形云自立夏至小暑或大雨即霽或夜雨晝晴或連晴

數日田禾潤曝兼資秋成必倍鄉農僉云向所僅見

湖北被沴軫心所六月初旬湖北江湖驟漲瀕水之武

有潰損即勅大吏董屬實昌漢陽所屬田廬被淹黃梅江隄亦其餘秋收率可卜而倍兆豐

實畿輔雖然吾猶有後慮去歲多稼固欣覩出口偶遇

秋霖盛山田無礙登禾黍迤南地衍遂致潦池魚殃及

愁農父適百里者半九十未至築塲敢滿語一心徧四

金史卷八十三
海而遙普為祈年斯益苦

陣雨

七月初九日

午熱駐營後秋雲送雨來直教驅酷暑豈止潤輕埃
向東南去旋看西北開憑軒納涼爽摘藻稱去聲清陪

曉行

遙峯峻挺輕縈雲長途平蔚濃霑露清蹕曉行圖趁爽
禾黍香中珠勒馭早種結穗增粒飽晚種拔苗潤根飫
涼已驅炎快馬跋輕未作泥利車度左之右之無不宜

而特宜欣在農務

出古北口

塞隘近如國北門棲巖底事整顏垣闔闌列肆無征賦

一百年來沐厚恩

古北口雖設官詰察行人而於商旅往來例不徵權百餘年來人民樂業

闕城貨肆日益盛

綵亭預祝貢輿情

提督王進泰奏古北口兵民以明年為朕六旬萬壽額陳綵亭預祝因其

事已成且無煩費姑聽之

不說由來事已成且喜未曾費物力碧天

雲淨朗秋晴

是日晴明既利行程亦不致霑漬鋪設也

紫紆石棧驪鞭過蒼綠千林鎖髻螺色合國言紐幹哩
金語與本朝國語相同而漢字金史地理志載古北口
國言曰留幹嶺義無可釋音亦不協因思國語謂蒼綠
色為紐幹哩當時或緣山樹命名漢人不曉金朝言語
妄為音譯展轉成訛今命釐定金國語解特為舉出以
正其乃知金史譯成訛

出關例看秋成好今歲秋成倍往時迎駕有來諸扎薩

北東言更勝於斯

關外山田秋稼多稔今年倍勝於常而科爾沁故漢諸扎薩克王公等至

此迎鑾僉云迤北迤東各部落田禾景象較尤豐蔚

喀喇河屯行宮作

按轡觀農至黑城

喀喇河屯國語及蒙古語同謂之黑城云

興州沿革率難

明

在遼金元代當在興州境

一川禾黍秀而實萬戶耕桑樂且亨細

察長官清慎績最憐赤子敬親情百年古屋新秋景不
忍翹瞻

睿額橫

灤陽別墅

別墅灤江上輕舟一葉橫綠窓猶昨日碧宇正秋晴
海如斯學渾流不炫清二千餘里亘源委近方明

灤河源得

於獨石口外已延屯圖古爾山曲折西北流經上都河
屯折而東南逕此地又東南流會熱河又東南流入瀟
家口至永平府之樂亭縣入海計二千
餘里並考訂蒙古名目列圖系說紀實

小金山二首

砦砦江中聳一洲三間堯榭俯清秋較於浮玉斯誠小

天姥羸他作夢遊

午熱原欣大田熟究宜此處坐乘涼水風爽可罷搖扇
更喜吹來花草香

至避暑山莊即景成什

萬家列肆接闔扉駐熟山莊到若歸一路飽看秋稼好
千峯疊矗曉雲稀今而來似昨而去盱以食仍宵以衣

永佑

寺名

層樓

神御奉虔瞻先敬寫心依

寺傍有寫心精舍

碧峯寺

門對碧峯開籠陰松與槐真堪稱鹿苑遂以禮蜂臺至
此誰為此如來無去來一聲清磬響遮莫不言該

味甘書屋口號

山泉將謂淪飛淙嘗是收來荷露缸伺候慣經聊聽爾
以言甘實此無雙

叢碧樓

曲轉有廊通高樓衆碧叢林中猶隱鹿

鹿於八月始出林相哨

天

畔未歸鴻映日色流麗含雲氣鬱蔥漫斯誇張王

二字皆去

聲
樹上已金風

出麗正門恭迎

皇太后至山莊敬成長句誌喜

廣仁

嶺名在山莊西
祖所賜額為必經之路

西望是瑤池

王母雲車降此時
汎灑昨宵霏
細雨晶明清曉霽
高曦

三秋有象供

怡豫四海無央祝

壽祺

食履倍康遊攬健歡承

慈訓永來隨

水月菴

逕似虹橋有路登月天天水映空澄來瞻恰值中元節
燃百千燈祇一燈

梅檀林

岫嶽攀援上芬芳逋襲聞有聲皆靜寂無色亦氤氲調
御恒如是應真迴不羣設云示真相真相落功勲

澄霽樓作歌誌懷

昨宵細雨曉快晴早收晚種均資利驅炎恰致人情欣
不泥更喜馬蹄遂偶因餘暇一登樓騁目四鄰翻濕翠

庭前種樹亦已長上聲有如是哉都順意都順意乃意易
矜故弗敢康惕弗置

天籟書屋

松柏陰森處悠然天籟翻笙簧寧足比琴瑟尚嫌喧靜
攬都無色清聽平聲欲忘去聲言問誰為伴侶麈鹿到樊門

招涼榭

山高日先下川闊風偏來敞榭構其間招涼信宜哉昨
近午熱劇鬱燠猶未回明知利稼穡陽曝實粟催延緣

至此間頓覺暑氣推心神為灑然點筆稱去聲清陪

綠雲樓

豈礙雲間去不留山樓猶俯綠浮浮非綠貪看林嵐致
涼送清風滿意投

戲題玉琴軒

繞階饒綠水入戶遠紅塵有調皆成古不彈乃是真今
來昔往閱新句舊題鄰自笑辭多矣得無為躁人

千尺雪

雨過渾流落塞灣
濺崖瀕瀕自潺湲
漫疑雪色無相似
了識嶠山即此間

詎止遙源千尺長
迸翻石髓浴苓香
邇來餘暑頗稱劇
對此不期滿意涼

仇英秋山仙館

雲海擁山崇樓臺懸鏡中
松濃聳髻綠楓染駐顏紅
西極來金母東華謁木公
伯駒風格在淳穆出精工

泛月四首

早知秋月妙山莊雖過中元滿壁匡

是月十六日方月望

況值晚

來殘暑熾半因攬景半乘涼

澄瀛耐可漾樓船樓上先看輪湧圓占盡謝家雙絕勝
還饒玉塞此無前

山中萬樹水中蓮弄影搖輝總淨妍雖是四鄰峯切漢
玉蟾何礙燭高天

湖靄山嵐入夕涼隨時便換袷衣裳近隄分付蘭舟艤
巖館載來滿院光

范寬秋山蕭寺圖

禪有南宗及北宗畫家筆法與之同限於地氣因殊風
北之巨擘華原秋山叢樾凡幾重林四蕭寺隱其中
流泉淅瀝如飛虹是何結撰傑且雄故應心醉米南宮
幘尾有米芾評跋近世尠及之語約畧境界記所逢文殊五臺叶斗峯

題松鹿玉韞

古松之下濯伊尼飲水食革適性宜刻韞鉤弦還自笑

擇肥命中

去聲

又何為

御製詩三集卷八十三